

ASSOCIAZIONE CULTURALE
SCUOLA DI ARMONIA



H. Strickler
percorsi notevoli

LA GUITAROMANIE

edizione 2022-2023

Weekend di approfondimento

per professionisti e amatori della chitarra

Calendario appuntamenti

Scuola di Armonia H. Strickler

Sede legale: via Don Racheli 17 - 25038 Rovato (BS)

segr. 375 6785558 | dir. 348 7842923

www.armoniastrickler.com | info@armoniastrickler.com | pec: armoniastrickler@peceasy.it

CF. 91009920173



26 e 27 novembre 2022
CHITARRISTI-COMPOSITORI CONTEMPORANEI:
DUSAN BOGDANOVIC E ANGELO GILARDINO
Docenti: Dusan Bogdanovic, Vincenzo Torricella
Ospiti e relatori: Ennio Giovanetti, Marcello Marianetti,
Kevin Swierkosz-Lenart

Sabato 26 novembre

(h.14.30 - 19.00)

Conferenza di **Marcello Marianetti**

Musica, Matematica e Novecento

Conferenza di **Kevin Swierkosz-Lenart**

Un luogo e un suono. La Musica come ragione di vita per Angelo Gilardino
ospite **Ennio Giovanetti**

Incontro e dialogo con il liutaio

Lezione-concerto serale (h.21.00)

Opening act: **Daniele Molinari**

musiche di Dusan Bogdanovic

Lezione-concerto di **Vincenzo Torricella**

musiche di Angelo Gilardino

Domenica 27 novembre

(h. 10.00-12.30 / 14.30-17.45)

Conferenza e lezioni tenute da **Dusan Bogdanovic**:

- conferenza sulle sue composizioni per chitarra
- laboratori di interpretazione su sue composizioni
- laboratori di improvvisazione sul repertorio rinascimentale/barocco o contemporaneo
- seminario di armonia e contrappunto applicati alla chitarra



14 e 15 gennaio 2023
LA CHITARRA ROMANTICA
Docenti: Federica Canta, Enrica Savigni
Ospiti e relatori: Lorenzo Frignani, Camilla Melis

Sabato 14 gennaio

(h.14.30 - 19.00)

Lecture a confronto

laboratorio di lettura collettiva e confronto guidato da **Enrica Savigni** su uno specifico brano del repertorio dell'epoca romantica, inviato ai partecipanti nei giorni precedenti all'incontro

Lezioni di Stile

conferenza di **Enrica Savigni** su aspetti specifici dello stile esecutivo dell'epoca romantica, con esempi pratici tratti dal repertorio

Incontro e dialogo con il liutaio

ospite **Lorenzo Frignani**: prova di strumenti d'epoca e moderni

Lezione-concerto (h.21.00)

Opening act: **Lisa Pastine e Cathrine Sletner**: musiche di J. K. Mertz per due chitarre

Lezione-concerto di **Federica Canta**: i *Bardenklänge* di J. K. Mertz (presentazione del nuovo lavoro discografico pubblicato da Da Vinci Classics)

Domenica 15 gennaio

(h. 10.00-12.30 / 14.30-17.45)

Conferenza di **Camilla Melis**

Conferenza di **Federica Canta**

Seminario di **Federica Canta**

La chitarra-orchestra di **Fernando Sor**

Sehnsucht: l'essenza del Romanticismo

Time and priority Management Workshop

Nel corso del seminario verranno dati spunti di riflessione su argomenti di ordine organizzativo-gestionale utili a costruire la *forma mentis* musicale. L'obiettivo è ricercare una tecnica che consenta di concentrare e incanalare l'energia nella dimensione di uno studio produttivo in relazione al tempo limitato della quotidianità.



4 e 5 marzo 2023
RINASCIMENTO E PRIMO BAROCCO
Docenti: Rolf Lislevand, Diego Fratelli
Ospiti e relatori: Gabriele Lodi, Camilla Rubagotti

Sabato 4 marzo
(h.14.30 - 19.00)

Lecture a confronto

laboratorio di lettura collettiva e confronto guidato da **Diego Fratelli** su uno specifico brano del repertorio cinquecentesco, inviato ai partecipanti nei giorni precedenti all'incontro

Lezioni di Stile

conferenza di **Diego Fratelli** su aspetti specifici dello stile esecutivo dell'epoca rinascimentale, in riferimento al repertorio e ai trattati dell'epoca.

Incontro e dialogo con il liutaio

ospite **Gabriele Lodi**

Lezione-concerto (h. 21.00)

Opening act: **Camilla Melis**

musiche di J. Dowland, A. Mudarra, L. de Narvaez

Lezione-concerto di **Rolf Lislevand**

musiche di G. Kaspberger (chitarra barocca)

Domenica 5 marzo
(h. 10.00-12.30 / 14.30-17.45)

Conferenza di Camilla Rubagotti

Le regole dell'interpretazione musicale nell'epoca barocca (traduzione del trattato di J. C. Veilhan)

Conferenza di Rolf Lislevand

Chitarra barocca e primo Seicento italiano

Laboratori di interpretazione

tenuti da **Rolf Lislevand**



6 e 7 maggio 2023
LE SUITES DI JOHANN SEBASTIAN BACH
Docenti: Elisa Citterio, Tilman Hoppstock
Ospiti e relatori: Gabriele Lodi, Donatella Salvato

Sabato 6 maggio
(h.14.30 - 19.00)

Lecture a confronto

laboratorio di lettura collettiva e confronto guidato da **Elisa Citterio** su uno specifico brano del repertorio bachiano, inviato ai partecipanti nei giorni precedenti all'incontro

Lezioni di Stile

conferenza di **Elisa Citterio** su aspetti peculiari dello stile esecutivo dell'epoca barocca, con esempi tratti dal repertorio violinistico.

Incontro e dialogo con il liutaio ospite **Donatella Salvato**

Lezione-concerto serale (h. 21.00)

Opening act: **Tommaso Consoli**

musiche di J. S. Bach

Lezione-concerto di **Tilman Hoppstock**

musiche di J. S. Bach, Francesco da Milano, R. de Visée, G. Sanz, L. Roncalli

Domenica 7 maggio (h. 10.00-12.30 / 14.30-17.45)

Conferenza di **Tilman Hoppstock**

Polifonia e articolazione nella musica di J. S. Bach: domande e risposte

Laboratori di interpretazione

tenuti da **Tilman Hoppstock**

Tavola rotonda: moderatore **Gabriele Lodi**

Conoscere la chitarra insieme

